ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ»

Σας ενημερώνουμε ότι παράλληλα με την εφαρμογή του προγράμματος «Ολυμπιακή Εβδομάδα στα σχολεία» θα διεξαχθεί διαδικτυακά διαγωνισμός καλλιτεχνικών δημιουργιών με τίτλο: **«Οι μαθητές αποτυπώνουν καλλιτεχνικά το νόημα των Ολυμπιακών Αγώνων».**

Σκοπός είναι μέσω της καλλιτεχνικής – εκπαιδευτικής ενασχόλησης να εμπνεύσει και να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές στη διαμόρφωση συμπεριφορών, δεξιοτήτων και αξιών, οι οποίες εκπορεύονται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την Ολυμπιακή παράδοση.

Ο διαγωνισμός καλλιτεχνικών δημιουργιών απευθύνεται σε μαθητές/τριες των Δημοτικών σχολείων και των τριών τάξεων του Γυμνασίου. Για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων θα υπάρξει διαχωρισμός για τις τρεις πρώτες τάξεις (Α, Β, Γ τάξεις) με τις τρεις μεγαλύτερες τάξεις (Δ, Ε, Στ τάξεις).

Οι θεματικές ενότητες που θα διαγωνιστούν οι μαθητές θα είναι οι άξονες οι οποίες έχουν ορισθεί για την Ολυμπιακή εβδομάδα **(Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Ελλάδα 2004-Αθήνα 2004, Ολυμπιακά Ιδεώδη – ηθικά ζητήματα)** και θα αφορούν:

- Ζωγραφική, κολάζ
- Ανάπτυξη βίντεο (μόνο για μαθητές Γυμνασίου)

Επίσης θα υπάρξει και διαγωνισμός για τις σχολικές μονάδες όπου θα αποτυπώσουν τις εργασίες - εκπαιδευτικές δραστηριότητες (θεωρητικές – εικαστικές – κινητικές) που θα πραγματοποιήσουν στο πλαίσιο του προγράμματος της Ολυμπιακής Εβδομάδας.

Η καταλυτική ημερομηνία κατάθεσης των παραδοτέων των καλλιτεχνικών δημιουργιών θα είναι η 25η Μαΐου 2022.

Αναλυτικά για κάθε διαγωνισμό θα ληφθούν υπόψη τα εξής:

- **Ζωγραφική, κολάζ**

Τα έργα θα πρέπει να συνδέονται με τους άξονες του προγράμματος και να είναι δημιουργίες των ίδιων των παιδιών. Ο τρόπος δημιουργίας είναι ελεύθερος και οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν όποια τεχνική θέλουν (ζωγραφική με ακουαρέλα, ξυλομπογιά, πλαστικά χρώματα, λάδι, παστέλ, κολλάζ, σχέδιο με μολύβι ή με πενάκι, ή και μεικτή τεχνική). **Η πρωτοτυπία και η ικανότητα των μαθητών/τριών να εκφράσουν τις σκέψεις τους μέσα στο έργο τους θα είναι το κύριο κριτήριο για την επιτυχία στον διαγωνισμό.**

Τα έργα των μαθητών/τριών θα πρέπει να έχουν μέγεθος Α4 ή Α3 και θα πρέπει να έχουν φωτογραφηθεί σε υψηλή ανάλυση. Η ανάλυση πρέπει να είναι 300 dpi (σε μορφή .jpg ή .png αρχείο) με όσο το δυνατόν μικρότερη συμπίεση. Το όνομα του ψηφιακού αρχείου πρέπει να περιέχει: το ονοματεπώνυμο του μαθητή, την ηλικία του, τη βαθμίδα, την τάξη και το σχολείο.

Κάθε συμμετοχή για κάθε σχολείο μπορεί να περιλαμβάνει:

- Δύο έργα για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων των τάξεων Α, Β, Γ.
- Δύο έργα για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων των τάξεων Δ, Ε, Στ.
- Τρία έργα για τους μαθητές των Γυμνασίων των τάξεων Α, Β, Γ.

Κάθε έργο που θα υποβληθεί ψηφιακά θα πρέπει να συνοδεύεται από μία λεζάντα και από ένα σύντομο κείμενο (έως 80 λέξεις) που θα εκφράζει τη σημασία του έργου και πώς την εμπνεύστηκε ο μαθητής/τρια. Τα κείμενα που θα συνοδεύουν τα έργα τα οποία θα επιλεγούν, θα αξιοποιηθούν για την δημιουργία ψηφιακού λευκώματος το οποίο θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της ΕΘΝΟΑ.

- **Ανάπτυξη βίντεο (μόνο για μαθητές Γυμνασίου)**

Η διάρκεια του βίντεο θα πρέπει να είναι 3-5 λεπτά, να συνδέεται με τους άξονες του προγράμματος και να είναι δημιούργημα των ίδιων των μαθητών. Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες) και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας. Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα και τελεί υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α

δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας. Ο/Η επιβλέπων/πουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν την ταινία μικρού μήκους ή θα συμμετάσχουν σε αυτή με οποιονδήποτε τρόπο.

Μέσω του βίντεο θα πρέπει να αναδεικνύονται σαφή μηνύματα (π.χ. διαφορετικότητα, τίμιο παιχνίδι, επιθετικότητα-βία, εθελοντισμός, ανθρώπινα δικαιώματα κ.λ.π). Μπορεί να περιλαμβάνει συνομιλία μαθητών, θεατρικό δρώμενο, προσομοίωση, τραγούδι, κινούμενα σχέδια, αθλητικές δραστηριότητες κ.λ.π.

Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει στο διαγωνισμό με δύο βίντεο σε μορφή mp4. Το όνομα του ψηφιακού αρχείου πρέπει να περιέχει: το ονοματεπώνυμο των μαθητών, την ηλικία τους, τη βαθμίδα, την τάξη και το σχολείο.

- **Αποτύπωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (project)**

Κάθε σχολική μονάδα η οποία θα υλοποιήσει το πρόγραμμα της Ολυμπιακής Εβδομάδας μπορεί να συμμετέχει και στις καλλιτεχνικές δημιουργίες με την αποτύπωση όλων των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων αλλά και όλων των άλλων ενεργειών που τέθηκαν για την εφαρμογή του προγράμματος.

Το αρχείο μπορεί να είναι σε μορφή power point σε Google Drive ή σε mp4 και μπορεί να περιλαμβάνει: τους άξονες και τις θεματικές ενότητες που ασχολήθηκαν οι μαθητές, τον σκοπό και τους στόχους που τέθηκαν, τις μεθόδους διδασκαλίας, το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων (θεωρητικές – εικαστικές – κινητικές), την εμπλοκή των μαθητών και εκπαιδευτικών, την διάχυση των αποτελεσμάτων στο σχολικό και ευρύτερο περιβάλλον κ.λ.π.

Η καινοτομία, η πληρότητα και εν γένει η ποιότητα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σύμφωνα με τους στόχους του προγράμματος θα είναι τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης.

Μέλη Επιτροπή Αξιολόγησης

1. **Δημήτρης Κερερές**
2. **Αλέκος Μακρής**
3. **Αριστέα Παπαδόπουλου**

4. **Κυριακή Ουδατζή**
5. **Αλέξανδρος Λαζαρίδης**
6. **Φιλίππα Νανούρη**
7. **Ιωάννης Μπαχάς**
8. **Ντενίζ Παναγοπούλου**

Μετά την καταλυτική ημερομηνία υποβολής των έργων τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής θα κληθούν να αξιολογήσουν τα έργα από κάθε διαγωνισμό ξεχωριστά. Κατά την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη η τήρηση των προαναφερθέντων προδιαγραφών και θα ληφθούν υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια:

- Το περιεχόμενο η ποιότητα και η πρωτοτυπία του έργου
- Η σαφήνεια του μηνύματος
- Το αισθητικό αποτέλεσμα και η αυθεντικότητα
- Η δημιουργικότητα και η φαντασία
- Η αρτιότητα της εκτέλεσης

Η Επιτροπή Αξιολόγησης δεν υποχρεούται να αξιολογήσει τα έργα που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που έχουν ορισθεί, ούτε να αιτιολογήσει την κρίσης της.

Βραβεία διαγωνισμού

Στους μαθητές/τριες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν βραβεία σε ειδική τελετή **τον Ιούνιο του 2022** που θα πραγματοποιηθεί στο χώρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής σε ημερομηνία που θα καθοριστεί από την ΕΘΝΟΑ, εφόσον και αφού το επιτρέψουν οι συνθήκες λόγω πανδημίας COVID -19.

Τα βραβεία για τον διαγωνισμό καλλιτεχνικών δημιουργιών που θα απονεμηθούν στους νικητές/τριες είναι σύνολο τριάντα **(30)** (είκοσι τρία για τον διαγωνισμό ζωγραφικής και επτά για τον διαγωνισμό βίντεο). **Στους νικητές/τριες θα δοθεί έπαινος, από ένα ταμπλετ και ένα βιβλίο.** Σε περίπτωση που το έργο είναι ομαδικό θα δίνεται ένα ταμπλετ και ξεχωριστά για κάθε μαθητή ο έπαινος και το βιβλίο.

Τα βραβεία για τον διαγωνισμό καλλιτεχνικών δημιουργιών που θα συμμετέχουν τα σχολεία με την αποτύπωση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων **θα δοθεί στις**

είκοσι δύο (22) καλύτερες εργασίες (project) από ένας φορητός υπολογιστής για τις ανάγκες του σχολείου.

Τα ονόματα των μαθητών/τριων και των σχολείων που θα διακριθούν στο Διαγωνισμό θα ανακοινωθούν μέσω της ιστοσελίδας της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας.

Όροι και προϋποθέσεις

Επισημαίνεται ότι η διεξαγωγή των καλλιτεχνικών δημιουργιών θα πραγματοποιηθεί εφόσον πληρούνται οι εξής προϋποθέσεις:

- Ο γονέας ή κηδεμόνας του μαθητή/τριας που θα λάβει μέρος στον Διαγωνισμό θα συμπληρώνει φόρμα συγκατάθεσης για την συμμετοχή και την δημοσίευση του έργου μαζί και του κειμένου του μαθητή/τριας σε κάθε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο ή φυσικό χώρο (έκθεση) καθώς και για την ηχογράφηση και βιντεοσκόπηση των έργων και της τελετής απονομής των βραβείων σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης
- Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των μαθητών/τριών. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον Διαγωνισμό.